

## Cestovní ruch a památky si umí vyjít vstíc



Cestovní ruch stále víc vnímá výzvu nazeho kulturního dědictví v celém spektru, například památky Unesco, ale také sakrální a technické památky. Není třeba podrobně rozepisovat bohatou síť kulturního dědictví ČR. Nejen atraktivní její zůstane asi Praha, ale každý region má dostatečný potenciál, aby oslovil cestovní ruch. O to usilují i prezentace samosprávy na úrovni kraje i obcí a míst na veletrzích cestovního ruchu. Poslední dobou se také připojují jednotlivá pracoviště Národní památkového ústavu. Je tedy dnešní velkou výzvou hledat tvrdý rozvoj památkového fondu, aby se stal aktivní součástí domácího cestovního ruchu. Vždy každý z nás se na svých dovolených rád podívá do hezkých kostelíků a muzeí.

Současná finanční krize je proiletostí uvědomit si možnosti domácího cestovního ruchu a dopadu na naši ekonomiku a snažit se jej povzbudit. Ukazují se nové možnosti, které podporují různé strategické plány, dotační tituly atd. Objevují se nové produkty jako je církevní cestovní ruch a kulturní cestovní ruch - například stezky dědictví, průmyslové skanzeny, památky atd.

Inspirativním příkladem je poutní místo Svatá Hora, která nabízí

religiózní turistiku na Svaté Hoře za pomoci programu EU, SROP. Pro zájemce jsou připraveny kvalitní webové stránky, virtuální prohlídka, internetová televize a možnost objednávek průvodce atd. Součástí areálu je i svatohorské poutní muzeum. Dalším úspěšným projektem je brněnské informační centrum při katedrále spojené s diecézním muzeem. Na které historické klášterní areály dostávají novou náplň, která dokáže oslovit moderního člověka. Dochází k tvrdému setkání nabídky muzejního charakteru

s pobytem v místech, která mají neopakovatelnou atmosféru - genia loci mnohokrát zmišvaného.

Zkušenosti v zahraničí, zejména u našich německých sousedů ukazují, že kláštery umí vytvořit atraktivní nabídku pro pobyt relaxačního charakteru. Je možné se dokonce seúspěšně nastavit komunita klášterní komunity a společně lidem Oivota Oivotní tempo. Vyměnit stres pracovních povinností za klid klášterních zdí. Zhruba 200 klášterů přijímá hosty tímto způsobem a velký ohlas je zaznamenán zejména mezi manažery, kteří bývají vystaveni velkému stresu. V českém prostředí jsou zatím jen 2 kláštery, které přijímají hosty.

Obtížným úkolem je zapojit venkovské sakrální památky do cestovního ruchu. Pro tradičního vlastníka, tj. církev ve své struktuře diecéze a farností, je v současnosti hlavním úkolem jak zachránit sakrální památky a teprve potom se začíná hledat spolupráce s cestovním ruchem. Tam, kde církev zůstává dříve vodní nabídkou kostelů pro evadu nebo nájmu obci, se dává efektivněji vytvořit produkty cestovního ruchu. Zatím se ukazuje, že když se najde skupina nadšených lidí, dokáže se najít způsob, jak tvrdě s sebou za-

pojit památky do cestovního ruchu v podobě festivalů, zastávek na cyklostezce apod. Podnětné příklady nabízí oblast Broumovska a Jesenicka. Proto k tomu pomáhají granty a dotační tituly EU i ČR, které vyžadují zapojení obnovené památky do cestovního ruchu.

Někdy se ale zdá, že cestovní ruch a vazba na kulturní dědictví je stále popelkou v úvahách ekonomů a to zejména v severních částech. Stačí srovnat strategické plány jednotlivých krajů a vidět projekt iniciovaných kraji například Plzeňským.

Může se objevit námitka, že Krušné Hory a celý region je postižený nezaměstnaností a následky toho. Pozornému pozorovateli a příznivci severočeského regionu ale nemůže uniknout proměna kraje, jeho krajina prochází revitalizací. Bohužel část krajiny, která bývá nazývána barokní krajinou, se jeví revitalizovat v plné míře nepovedlo. Jsou tu dobré zprávy o změnách k lepšímu jako je projekt Montanregion Krušnohoří. Ten začíná aktivněji zhodnocovat turistický potenciál a usiluje o zapsání do světového kulturního dědictví Unesco.

Globalizace, která je někdy kritizována za negativa, přináší také pozitiva v tom, že některé věci, které byly opomíjeny, se stanou součástí kultury vzdělaného člověka. Mimo jiné k tomu patří patriotismus, hrdost na svůj kraj a jeho krásu a kulturní dědictví, které dokážeme společnými silami chránit a hledat cesty a prostředky, jak jej nabídnout okolnímu světu. A k tomu kraji rozhodně patří památky jak sakrální tak technické a zaslouží si vztáží podporu a spolupráci na jejich záchraně a zpřístupnění.

**Josef Hurt**  
Katolický duchovní v Mostě